



Verbale del Consiglio Accademico del 03/10/2024

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in presenza, il giorno 3 ottobre 2024 alle ore 10:00, per discutere e deliberare del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni
- 2) Approvazione BANDI graduatoria di istituto COMJ/11 batteria jazz e pianoforte jazz COMJ/09
- 3) Determina presidenziale N°3 del 27 settembre 2024
- 4) Approvazione sestina commissione bando riservato COME/04 elettroacustica
- 5) Varie

Sono presenti il Vice Direttore prof. Ferdinando Mutillo e i Proff. Michelangelo Pepe, Antonio Colasurdo, Aldo Ragone, Fabio Palumbo, Emiliano Giannetti, Angela Palange e il rappresentate degli studenti Matteo Colucci.

Sono assenti il prof. Nicola Cordisco e lo studente Domenico Samuele.

Il prof. Fabio Palumbo è il segretario verbalizzante.

1) Comunicazioni.

- Il Vice Direttore comunica la motivazione della mancata pubblicazione del bando della procedura concorsuale riservata CODI/21 Pianoforte. Il ritardo è dovuto all’attesa della risposta da parte del Ministero sul quesito specifico (riserva dei posti). D.L. 69/2023.
- Il C.A. decide all’unanimità di inserire all’ordine del giorno, al punto 5, la proposta della sestina della commissione del concorso riservato di Violino e Musiche tradizionali e al punto 6 l’approvazione del monte ore per l’A.A. 2024/2025. Le varie ed eventuali diventano punto 7.

2) Approvazione BANDI graduatoria di istituto COMJ/11 Batteria jazz e Pianoforte jazz COMJ/09.

- Si approvano all’unanimità i bandi in oggetto con scadenza a 15 giorni a partire dalla data di pubblicazione.



3) Determina presidenziale N° 3 del 27 settembre 2024.

- Il C.A. prende atto della Determina Presidenziale pervenuta il 27/09/2024 e successiva comunicazione di adesione (prot. 7802 del 1/10/2024). Pur non essendo stati informati in precedenza e non avendo dato nessuna adesione, i consiglieri si riservano di valutare il progetto artistico in attesa di ricevere chiarimenti in merito.
Si ribadisce a riguardo che il vaglio di ogni progetto didattico e/o di produzione è di competenza del Consiglio Accademico.

4) Approvazione sestina commissione bando riservato COME/04 Elettroacustica

- Si approva all'unanimità la sestina proposta per la commissione del bando riservato COME/04 Elettroacustica: Proff. Columbro Raffaello, Battista Alba Francesca, Lelii Stefano, Silvestri Stefano, Paris Francesco, Delgado Gustavo Adolfo.

5) Proposta della sestina della commissione del concorso riservato di Violino e Musiche tradizionali

- Violino: Proff. Silvio Di Rocco, Alessandro Cazzato, Erika Verga, Hamza Iuditha, Mario Pace, Michelangelo Lentini.
- Musiche tradizionali: Proff. Federico Sanesi, Giacomo Uncini, Matteo Franza, Mara De Mutiis, Giovanna Montecalvo, Maria Pia De Vito.

6) Approvazione del monte ore per l'A.A. 2024/2025

- Il C.A. preso atto dello schema del monte ore proposto dalla Direzione e allegato al presente verbale, lo approva a maggioranza. Si astiene la prof.ssa Palange.



7) **Varie**

- Il prof. Michelangelo Pepe propone di rinnovare la convenzione con la Monkey's Island Studio di Registrazione di Campobasso per l'A.A. 2024/2025.

Il Consiglio Accademico scioglie la seduta alle ore 12:15.

Firma del segretario verbalizzante

Firma del Vice Direttore



MONTE ORE A.A. 2024/2025

Prof. _____

Indirizzo _____

Tel. _____

Email _____

Disciplina _____

Giorno a regime _____

Giorno a regime _____

Legenda:

- caselle bianche = giorni in cui è possibile svolgere le lezioni;
- caselle grigio scuro = vacanze (non c'è attività didattica);
- caselle grigio chiaro = esami, con possibilità di svolgere lezioni.
- caselle con "X" = non utilizzabili

TABELLA MONTE ORE A.A. 2024/2025

Prof. _____ Disciplina _____
 Giorno a regime _____ Orario _____ Aula _____
 Giorno a regime _____ Orario _____ Aula _____

Totale ore: **324** E' possibile svolgere al massimo 14 ore a settimana

OBBLIGATORIAMENTE NELLE FASCE ORARIE: 08,00-14,00 E/O 14,00-19,30

Giorni	NOV. 2024	DIC. 2024	GEN. 2025	FEB. 2025	MAR. 2025	APR. 2025	MAG. 2025	GIU. 2025	LUG. 2025	SET. 2025	OTT. 2025
Venerdì	1	XXXXX									
Sabato	2	XXXXX	1	1	1	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX
Domenica	3	1	2	2	2	XXXXX	XXXXX	1	XXXXX	XXXXX	XXXXX
Lunedì	4	2	3	3	3	XXXXX	XXXXX	2	XXXXX	1	XXXXX
Martedì	5	3	4	4	4	1	XXXXX	3	1	2	XXXXX
Mercoledì	6	4	1	5	5	2	XXXXX	4	2	3	1
Giovedì	7	5	2	6	6	3	1	5	3	4	2
Venerdì	8	6	3	7	7	4	2	6	4	5	3
Sabato	9	7	4	8	8	5	3	7	5	6	4
Domenica	10	8	5	9	9	6	4	8	6	7	5
Lunedì	11	9	6	10	10	7	5	9	7	8	6
Martedì	12	10	7	11	11	8	6	10	8	9	7
Mercoledì	13	11	8	12	12	9	7	11	9	10	8
Giovedì	14	12	9	13	13	10	8	12	10	11	9
Venerdì	15	13	10	14	14	11	9	13	11	12	10
Sabato	16	14	11	15	15	12	10	14	12	13	11
Domenica	17	15	12	16	16	13	11	15	13	14	12
Lunedì	18	16	13	17	17	14	12	16	14	15	13
Martedì	19	17	14	18	18	15	13	17	15	16	14
Mercoledì	20	18	15	19	19	16	14	18	16	17	15
Giovedì	21	19	16	20	20	17	15	19	17	18	16
Venerdì	22	20	17	21	21	18	16	20	18	19	17
Sabato	23	21	18	22	22	19	17	21	19	20	18
Domenica	24	22	19	23	23	20	18	22	20	21	19
Lunedì	25	23	20	24	24	21	19	23	21	22	20
Martedì	26	24	21	25	25	22	20	24	22	23	21
Mercoledì	27	25	22	26	26	23	21	25	23	24	22
Giovedì	28	26	23	27	27	24	22	26	24	25	23
Venerdì	29	27	24	28	28	25	23	27	25	26	24
Sabato	30	28	25	XXXXX	29	26	24	28	26	27	25
Domenica	XXXXX	29	26	XXXXX	30	27	25	29	27	28	26
Lunedì	XXXXX	30	27	XXXXX	31	28	26	30	28	29	27
Martedì	XXXXX	31	28	XXXXX	XXXXX	29	27	XXXXX	29	30	28
Mercoledì	XXXXX	XXXXX	29	XXXXX	XXXXX	30	28	XXXXX	30	XXXXX	29
Giovedì	XXXXX	XXXXX	30	XXXXX	XXXXX	XXXXX	29	XXXXX	31	XXXXX	30
Venerdì	XXXXX	XXXXX	31	XXXXX	XXXXX	XXXXX	30	XXXXX	XXXXX	XXXXX	31
Sabato	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	31	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX
Ore mensili	n°										

Totale ore n° 324