



## **Verbale del Consiglio Accademico del 12/10/2024**

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, su piattaforma Google meet il giorno 12 ottobre 2024 alle ore 12:00, per discutere e deliberare i seguenti punti all’ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni;
- 2) Approvazione e modifiche sestine commissione bandi riservati COME/04 elettroacustica, CODI/06 violino, CODI/21 pianoforte, COMJ/13 musiche tradizionali, CODI/25 accompagnamento pianistico, CODC/04 composizione jazz, COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche;
- 3) Scelta graduatoria CORS/01 teoria e tecnica dell’interpretazione scenica (si sceglierà la prima graduatoria disponibile pervenuta dopo la richiesta da parte del Conservatorio);
- 4) Varie.

Sono presenti il Vice Direttore prof. Ferdinando Muttillo e i Proff. Michelangelo Pepe, Aldo Ragone, Fabio Palumbo, Emiliano Giannetti, Angela Palange, Nicola Cordisco, Antonio Colasurdo e gli studenti Domenico Samuele e Matteo Colucci.

Il prof. Michelangelo Pepe è il segretario verbalizzante.

### **1. Comunicazioni;**

Il Vice direttore comunica che non è ancora pervenuta nessuna risposta da parte della Presidente in merito al progetto europeo la cui valutazione era stata lasciata in sospeso in attesa di ricevere documentazione adeguata. L’eventuale adesione al medesimo progetto è stata dunque procrastinata;

### **2) Approvazione e modifiche sestine commissione bandi riservati COME/04 elettroacustica, CODI/06 violino, CODI/21 pianoforte, COMJ/13 musiche tradizionali, CODI/25**



**accompagnamento pianistico, CODC/04 composizione jazz, COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche;**

Si propongono le seguenti sestine: - COME/04 elettroacustica: Proff. Columbro Raffaello, Cipriani Alessandro, Lelii Stefano, Silvestri Stefano, Paris Francesco, Delgado Gustavo Adolfo; - CODI/25 accompagnamento pianistico: Proff. Ampolo Rella Simona, Cattabiani Barbara, Colosimo Rosalba, D'Angelo Guido, Gazzaneo Angelo, Pecchia Luigi; - CODC/04 composizione jazz: Proff. Spadoni Roberto, Parisi Marco, Napolitano Domenico, Collura Ninfa, Morgante Pasquale Maria, Pecoriello Pierpaolo; - CODI/06 violino: Proff. Ambrosecchia Ciriaca, Cazzato Alessandro, Verga Erika, Hamza Iuditha, Pace Mario, Lentini Michelangelo; COMJ/13 musiche tradizionali: Proff. Sanesi Federico, Gatto Danilo, Milleddu Roberto, De Mutiis Mara, Montecalvo Giovanna, De Vito Maria Pia; - CODI/21 pianoforte: Proff. Lasaracina Viviana, Lioy Mariagrazia, Pietrocini Laura, Carbonara Michelangelo, Folliero Massimo, Pentrella Michele; - COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche: Baiano Enrico, Cerasoli Giorgio, Magarelli Gaetano, Clemente Anna, Tarsetti Valeria, Piolanti Susanna.

**3. Scelta graduatoria CORS/01 teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (si sceglierà la prima graduatoria disponibile pervenuta dopo la richiesta da parte del Conservatorio);**

Il consiglio approva all'unanimità quanto proposto dal Vice direttore;

**4. Varie**

Nulla da dichiarare;

Il Consiglio Accademico scioglie la seduta alle ore 13:00.

Firma del segretario verbalizzante

Firma del Vice Direttore