



VERBALE N.1 DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE PER IL CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 POSTI A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE COME/04 - ELETTRACUSTICA - BANDO PROT. 7041 DEL 11-09-2024

In data 24-10-2024, alle ore 18:30, in modalità online su piattaforma Google Meet, si è riunita la Commissione Esaminatrice nominata con Decreto n. 8903 del 22-10-2024 per il concorso pubblico per titoli ed esami, per il reclutamento di n.1 posti a tempo indeterminato di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare COME/04 - ELETTRACUSTICA presso il Conservatorio Statale "L. Perosi" di Campobasso.

La Commissione è così composta: Prof. Pepe Michelangelo - Presidente; Prof. Cipriani Alessandro - Commissario, Prof. Lelii Stefano - Commissario.

Si individua quale segretario verbalizzante il Prof. Lelii Stefano

Ordine del Giorno:

1. Costituzione formale della Commissione;
2. Esame preliminare della documentazione relativa al concorso;
3. Definizione delle modalità di svolgimento della prova concorsuale e dei criteri di valutazione.

1. Costituzione formale della Commissione

Il Presidente, preso atto della regolare convocazione e della presenza di tutti i componenti, dichiara validamente costituita la Commissione Esaminatrice e inizia i lavori;

2. Esame preliminare della documentazione relativa al concorso

La Commissione prende visione del bando di concorso, dei relativi allegati e delle norme di riferimento. Viene verificata la regolarità delle procedure concorsuali finora seguite;

3. Definizione della modalità di svolgimento della prova concorsuale e dei criteri di valutazione

La Commissione, all'unanimità, stabilisce che il concorso si svolgerà in conformità a quanto previsto dal bando, secondo le seguenti modalità:

- **Valutazione titoli:** si terrà il giorno 25-10-2024 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Google Meet.
- **Prova orale (lezione simulata e colloquio):** è fissata per il giorno 31 Ottobre 2024 alle ore 14:00 e avrà luogo presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi", viale Principe di Piemonte n. 2/A 86100 Campobasso.

Inoltre, la Commissione concorda i seguenti criteri di valutazione:

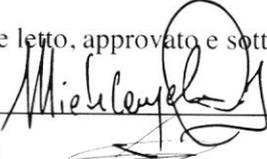
- **Valutazione titoli:** La commissione stabilisce di utilizzare i punteggi e gli indicatori di valutazione delle tabelle A-B1-B2 come previsto dal bando, mentre per la valutazione dei titoli di cui alla tabella B3 si adottano i seguenti criteri per un punteggio complessivo (A+B.1+B.2+B.3) minimo di 18/30 e un massimo di 30/30:

Declaratoria della fascia di punteggio	Punti
Attività artistica non sufficiente: l'attività è considerata non sufficiente, non è diversificata dal punto di vista geografico o svolta presso Enti/Istituzioni di grande rilevanza. Inoltre, manca varietà nel repertorio presentato e non c'è evidenza di innovazione o contributi scientifici nel settore di interesse.	da 0 a 4,99
Attività artistica sufficiente: L'attività è considerata adeguata, ma poco diversificata dal punto di vista geografico e/o realizzata per enti o istituzioni di minore importanza. Manca una varietà significativa di contributi innovativi rilevanti, scientifici o editoriali, afferenti al SAD di interesse.	da 5,00 a 6,99
Attività artistica discreta: L'attività è di buon livello, con occasionali collaborazioni in contesti di rilievo, anche se generalmente poco diversificata geograficamente e/o svolta per enti di media importanza. Si nota una certa varietà nel repertorio e/o qualche innovazione o contributo scientifico o editoriale. Possibili premi in concorsi internazionali.	da 7,00 a 8,99
Attività artistica di buon livello: L'attività è di qualità, distribuita in varie aree geografiche e/o svolta per enti di una certa rilevanza. Il repertorio è vario e/o ci sono elementi di innovazione o contributi scientifici nel SAD d'interesse. Sono presenti incisioni o registrazioni per case discografiche o emittenti, o premi in concorsi internazionali.	da 9,00 a 10,99
Attività artistica di alto livello: L'attività è di eccellenza, ampiamente distribuita geograficamente e/o svolta per enti di particolare prestigio. Vi è un significativo contributo scientifico o editoriale.	da 11,00 a 11,49
Attività artistica di eccellente livello: L'attività è di altissimo livello, ampiamente distribuita geograficamente e/o realizzata per enti rinomati. Il repertorio è molto vario e/o presenta notevole innovazione o contributo scientifico. Presenza di incisioni e registrazioni per case discografiche e emittenti di grande importanza, o premi in prestigiosi concorsi internazionali.	da 11,50 a 12,00

- **Prova orale (lezione simulata e colloquio):** La commissione dispone che la prova sarà svolta sugli argomenti e secondo le modalità fissate dal bando. Si stabiliscono i seguenti criteri di valutazione:
 - Pertinenza e completezza: minimo 18 punti, massimo 30 punti
 - Chiarezza espositiva: minimo 12 punti, massimo 20 punti
 - Padronanza metodologico-didattica: minimo 12 punti, massimo 20 punti

La seduta viene sciolta alle ore 19:30.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto come segue:

- Il Presidente: 
- Il Commissario: 
- Il Commissario: 

**Verbale n.1 Inseidamento Commissione concorso riservato COME/04 -
ELETTROACUSTICA**

Da **micelangelo pepe** <micelangelo pepe@gmail.com>

A **protocollo@conservatorio.bn.it** <protocollo@conservatorio.bn.it>, **Muttillio Ferdinando**
<ferdinando.muttillio@perosicb.net>, **amministratore@conservatorioperosi.it**
<amministratore@conservatorioperosi.it>

Data giovedì 24 ottobre 2024 - 19:53

Al Direttore del Conservatorio di Campobasso.

Si invia il verbale n.1 di insediamento della Commissione esaminatrice per il Concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento di n. 1 posti a tempo indeterminato di docente di prima fascia nei conservatori di musica per il settore artistico-disciplinare COME/04 - ELETTROACUSTICA - bando prot. 7041 11-09-2024.

Distinti saluti,
Michelangelo Pepe

Verbale_n_1_def.pdf