



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

All' Albo del Conservatorio  
A tutti i Docenti  
LORO SEDI

**BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' DEI  
DOCENTI (STA)**  
**AZIONE KA1 ERASMUS+ A.A.2020-2021**  
**Accordo n. 2020-1-IT02-KA103-077716**

**Scadenza domanda: 31 gennaio 2021**

Con il presente bando si aprono i termini per la presentazione delle domande da parte dei Docenti interessati a svolgere un periodo di docenza all'estero. Detto bando scade il **31 gennaio 2021**.

Art.1

**Criteri di Ammissibilità**

Tutti i Docenti del Conservatorio di Campobasso possono presentare domanda per una borsa di mobilità Erasmus per l'attuazione di un periodo di tirocinio o di docenza presso un Istituto estero con cui sia attivato un Bilateral Agreement (Accordo interistituzionale).

Ai partecipanti è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua del Paese ospitante, ovvero della lingua inglese.

Per le norme generali si può far riferimento alla documentazione ufficiale:

[https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/programme-guide\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/programme-guide_en)

Art. 2

**Documentazione Richiesta**

La domanda deve essere redatta su apposito modulo (disponibile, oltre che in Segreteria, anche sul sito ufficiale del Conservatorio all'indirizzo [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) nella sezione Erasmus).

Si richiede al candidato di corredare la domanda con i seguenti:

**a) allegati obbligatori (pena l'esclusione):**

- Teaching programme, ovvero il progetto dettagliato del tirocinio (Training) o della docenza (Teaching) da includere nel Mobility Agreement, contenente il titolo del progetto, gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e i risultati attesi sia in italiano che in lingua inglese (ed eventualmente nella lingua del paese in cui si intende effettuare la mobilità);
- *curriculum vitae* in italiano e in lingua inglese (ed eventualmente nella lingua del paese in cui si intende effettuare la mobilità);
- elenco di almeno tre sedi per la realizzazione della mobilità, scelte tra gli Istituti Partners sotto elencati;

**b) allegati opzionali:**

- eventuale proposta di invito da parte della struttura ricevente.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Lorenzo Perosi”**

Art. 3

**Procedura selettiva**

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione nominata dal Direttore, che la presiede, dal Coordinatore Erasmus e da un ulteriore membro nominato dal Direttore con proprio provvedimento.

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati.

In generale, nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità ai candidati che si recano all'estero per la prima volta nell'anno accademico in corso e ai candidati in possesso della proposta di invito da parte della struttura ricevente.

Al termine della valutazione la commissione forma la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

La graduatoria degli idonei verrà affissa all'Albo e pubblicata sul sito web del Conservatorio.

Si precisa che l'idoneità in graduatoria **non implica automaticamente l'effettiva realizzazione della mobilità**, che dipenderà dall'accettazione da parte degli enti esteri e dall'effettivo finanziamento erogato dall'Agenzia Nazionale Erasmus+, nonché dalle vigenti direttive attuate per l'emergenza *Covid-19* dai singoli Stati ed Istituti (sarà eleggibile un eventuale periodo di mobilità virtuale, nel momento in cui la componente fisica non possa essere realizzata a causa del perdurare della situazione di emergenza e delle restrizioni alle mobilità).

Al rientro il candidato dovrà presentare la documentazione originale di seguito descritta:

- certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante dalla quale devono risultare chiaramente il numero dei giorni e le ore di docenza;
- giustificativi in originale: documentazione di viaggio (carte d'imbarco, biglietto ferroviario...);
- relazione individuale (Participant Report Form) da compilare on-line seguendo un link che sarà inviato in automatico dall'Agenzia Europea Erasmus.

2

Art. 4

**Scadenze**

Le domande di partecipazione, indirizzate al Direttore del Conservatorio “L. Perosi di Campobasso”, Via Principe di Piemonte 2/A, potranno essere presentate direttamente a mano, presso l'Ufficio Protocollo o a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, o spedite via e-mail entro lo stesso termine all'indirizzo [ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it](mailto:ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it), perentoriamente entro e non oltre il giorno **31/01/2021**.

*Nell'elenco seguente sono indicate le Istituzioni Straniere, con le quali è vigente un accordo bilaterale, alle quali poter richiedere la mobilità Erasmus:*

1	Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems (Austria)
2	Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool, Anversa (Belgio)
3	Royal Academy of Music, Aarhus (Danimarca)
4	Musik Konservatory Aarhus (Danimarca)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

5	Hochschule für Musik, Dortmund (Germania)
6	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Frankfurt (Germania)
7	Hochschule für Musik, Saarbrücken (Germania)
8	Universität Hildesheim, Hildesheim (Germania)
9	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart (Germania)
10	Hochschule für Musik "R. Schumann", Düsseldorf (Germania)
11	Hochschule für Musik Detmold (Germania)
12	Pädagogische Hochschule Freiburg (Germania)
13	Hochschule für Musik "Franz Liszt", Weimar (Germania)
14	Ionian University, Corfù (Grecia)
15	Cork Institute of Technology, Music school, Cork (Irlanda)
16	Masarik University - Department of Music, Brno (Repubblica Ceca)
17	Conservatorio Superior de Musica "M. Castillo", Sevilla (Spagna)
18	Real conservatorio superior de musica "V. Eugenia", Granada (Spagna)
19	Conservatorio superior de musica, Malaga (Spagna)
20	Conservatorio superior de musica, Salamanca (Spagna)
21	Conservatorio di Castellon (Spagna)
22	Conservatorio Superior de Música da Coruña (Spagna)
23	Conservatorio Superior de Cordoba (Spagna)
24	Conservatorio Superior de Música de Navarra (Spagna)
25	Universidad de Valladolid, Departamento de Musica, Valladolid (Spagna)
26	Akademia Muzyczna Im. I.J. Paderewskiego W poznaniu (Polonia)
27	Uniwersytet Rzeszowski (Polonia)
28	University of Minho, Braga (Portogallo)
29	Instituto politecnico de Lisboa, Lisboa (Portogallo)
30	Instituto Politecnico do Porto IPP, Porto (Portogallo)
31	West university of Timisoara, Timisoara (Romania)
32	Artium Christian University Oradea (Romania)
33	Masaryk University, Brno (Repubblica Ceca)
34	Universita di Banska Bistrica (Slovacchia)
35	Karabuk University, Karabuk (Turchia)
36	Uludag University, Bursa (Turchia)
37	Pamukkale University, Denizli (Turchia)
38	Hacettepe University, Ankara (Turchia)
39	Istanbul University, Istanbul (Turchia)
40	Anadolu University, Eskisehir (Turchia)
41	Juhász Gyula University, Dipartimento di Musica, Szeged (Ungheria)
42	University of Miskolc - Bartók Béla Institute of Music, Miskolc (Ungheria)
43	Eötvös Loránd University Elte, Budapest (Ungheria)
44	Eszterházy Károly University, Eger (Ungheria)

3

Il Direttore

M<sup>o</sup> Vittorio Magrini