

DCSL65 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione / Studio	Opzionale / Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni								
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori 1 (discipline afferenti ai singoli settori)	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 1	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 1	6	36/123	Obbligatorio	Collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 1	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e caratterizzanti	CODM/02 (1A1)	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Ulteriori CFA Base e caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e caratterizzanti	CODM/02 (1A1)	Metodologia della ricerca sul campo	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Ulteriori CFA Base e caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e caratterizzanti	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale per le musiche tradizionali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/04 (1A2)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	3	18/57	Opzionale	Collettiva	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05 (1A2)	Informatica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettiva	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stage, attività artistica, ecc.	2	/50	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

COGNOME E NOME _____

- Evidenziare la disciplina **OPZIONALE** scelta, tra quelle indicate con (1A1) e (1A2)

- Indicare quale disciplina intende inserire tra le discipline "A scelta dello studente":

(1A1): _____ ORE _____ Crediti _____

(1A2): _____ ORE _____ Crediti _____

(a scelta studente): _____ ORE _____ Crediti _____

(a scelta studente): _____ ORE _____ Crediti _____

Eventuali richieste di riconoscimento crediti devono essere presentare attraverso la Modulistica presente sul sito nella sezione: Didattica / Bienni / Modulistica.

Campobasso, li _____

Firma dello studente

DCSL65 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione / Studio	Opzionale / Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori 2 (discipline afferenti ai singoli settori)	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 2	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 2	6	36/123	Obbligatorio	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 2	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A3)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18/57	Opzionale	Collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (2A3)	Armonia jazz	3	18/57	Opzionale	Collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTOP/02 (2A3)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/300	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

COGNOME E NOME _____

- Indicare quale disciplina intende inserire tra le discipline "A scelta dello studente":

(2A3): _____ **ORE** _____ **Crediti** _____

(2A3): _____ **ORE** _____ **Crediti** _____

(a scelta studente): _____ **ORE** _____ **Crediti** _____

(a scelta studente): _____ **ORE** _____ **Crediti** _____

Eventuali richieste di riconoscimento crediti devono essere presentare attraverso la Modulistica presente sul sito nella sezione: Didattica / Bienni / Modulistica.

Campobasso, lì _____

Firma dello studente
