



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO**  
**Scuola di MAESTRO COLLABORATORE DCPL31**

**ESAME DI AMMISSIONE**

**Prima prova**

1. Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra 3 presentati, scelti tra C. Czerny op 740, J.B.Cramer (60 studi), M. Clementi (Gradus ad Parnassum), I. Moscheles, F. Mendelssohn, J.C.Kessler, F.Chopin, F.Listz, A. Scriabin, C. Debussy, S. Rachmaninoff, S. Prokofieff
2. Esecuzione di un preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach o altra composizione polifonica significativa di J. S. Bach
3. Esecuzione di un movimento di sonata di M. Clementi, F. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven o F. Schubert
4. Esecuzione di un'aria d'opera, a scelta della commissione, tra 3 presentate. (in assenza del cantante accennare la linea del canto)
5. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio strumentale (sonate, Concerti ,ecc)
6. Lettura a prima vista.

*NB: Il candidato è tenuto a presentarsi col proprio collaboratore.*

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**Seconda prova**

1. Riconoscimento estemporaneo delle altezze e della ritmica di una breve frase musicale proposta dalla commissione;
2. Riconoscimento estemporaneo di una breve sequenza ritmica proposta dalla commissione;
3. Lettura a prima vista di un solfeggio nell'endecaleoneo;
4. Dar prova di conoscere il trasporto, il setticlavio e la corrispondenza delle chiavi;
5. Cantare a prima vista una melodia con modulazione;
6. Rispondere a domande sulla Teoria Musicale.