



Libri al Perosi

Voci e vocalità nella cultura occidentale
a cura di Valentina Confuorto e Cristina Miatello
Armando Editore, ©2024

La prof.ssa Enza Ciullo Docente Bibliotecaria
conversa
con le curatrici e alcuni autori presenti nel volume

Prof. Francesco Magarò, Docente di Musiche tradizionali
Prof.ssa Marina Bianco, Docente di Poesia per musica e drammaturgia musicale

La principessa di Carini (trad. Capaci, Palermo)
Stornelli a serenata (trad. Poggio Marino, Sabina)
Fiore de tutti i fiori (trad. Cassino, Frosinone)
Saltarello Ciociaro (trad. Monte San Giovanni Campano, Frosinone)

Eduardo Vessella (voce e tamburello), Loredana Cherubini (voce)

Studenti della Classe di Musiche tradizionali del prof. Francesco Magarò

Se tu seguir mi vuoi - Zelmira da *Armida* di F. J. Haydn
Ai Shuhan, soprano – Niccolò Squeo, pianoforte

L'ho perduta, me meschina! - Barbarina da *Le Nozze di Figaro* di W. A. Mozart
Annalisa Magnotta, soprano - Fabio D'Orfeo, pianoforte

Vedrai fra poco nascere - Frontino da *L'equivoco stravagante* di G. Rossini
Daniele Mascione, tenore - Fabio D'Orfeo, pianoforte

Che fu mai quel ch'io vidi!...Fra un dolce delirio - Silvia da *L'isola disabitata* di F.J. Haydn
Alessia Merello, soprano - Niccolò Squeo, pianoforte

**Studenti della Classe di Canto della prof.ssa Chiara Bonzagni in collaborazione con la
Classe di Lettura della Partitura della prof.ssa Mimma Bollella**

Mercoledì 2 aprile 2025
Ore 11- Aula n. 27