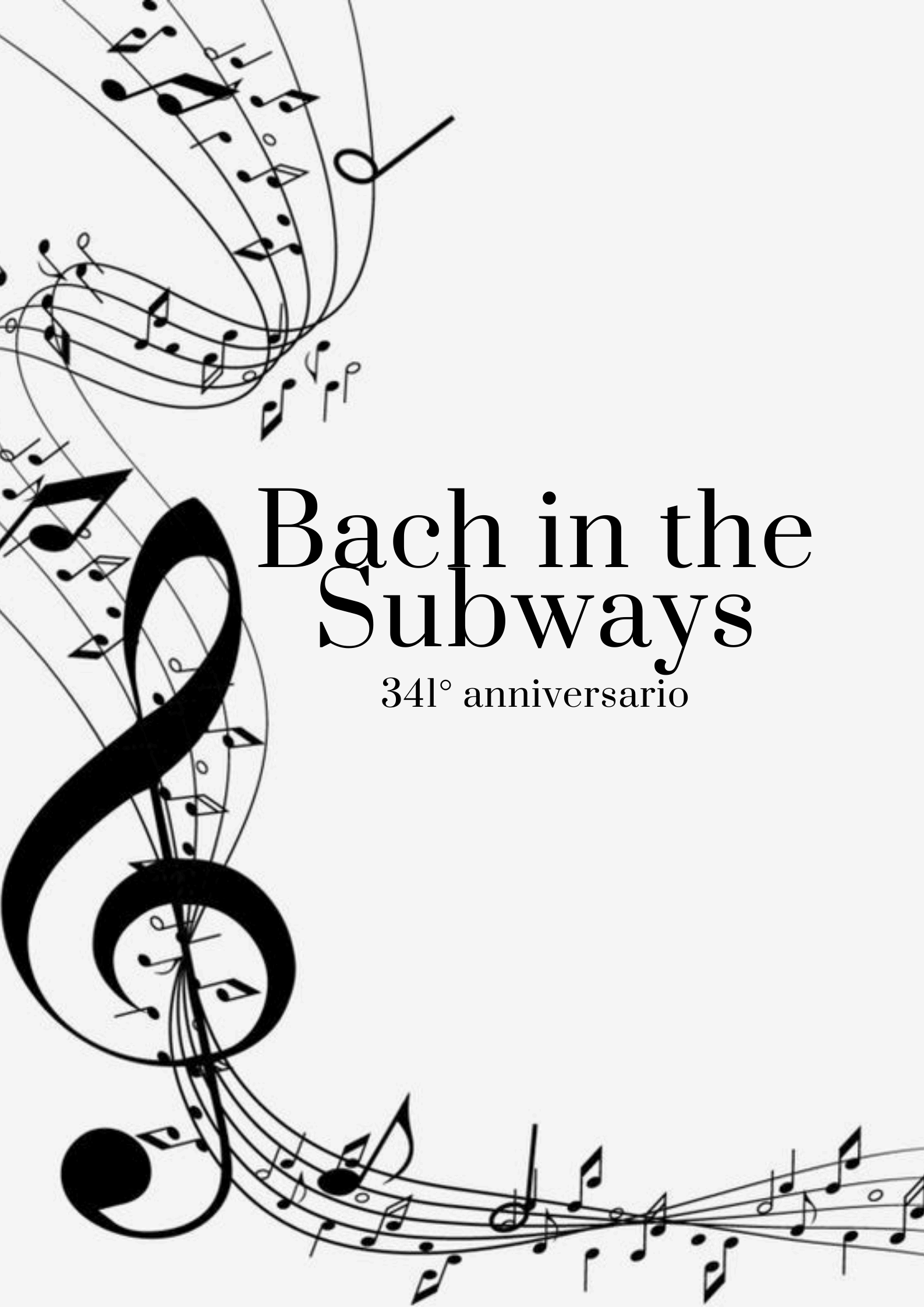


The background of the image is filled with various musical notations. In the upper left, there are several staves with notes and a large, flowing line that curves around the text. On the left side, a large, bold treble clef is prominent, with a thick black line forming a large loop around it. Below the clef, there are more staves with notes and a large, solid black circle. The bottom of the image features a series of staves with notes that appear to be part of a continuous musical piece.

Bach in the Subways

341° anniversario

UNIMOL - FACOLTA' DI AGRARIA

Venerdì 20 marzo ore 12.00

Sofia Ragozzino

Invenzione a due voci n. 4 BWV 775

Invenzione a due voci n. 6 BWV 777

Invenzione a due voci n.8 BWV 779

Vincenzo Francario

Preludio e fuga n.2 in do minore, BWV 847

Preludio e fuga n. 10 in mi minore, BWV 855

Roberto Silvestri

Sinfonia n. 6 BWV 792

Preludio dalla Suite inglese n. 2 BWV 807

Leo Lombardi

Preludio e fuga n. 21 in si bemolle maggiore, BWV 866

Sara Prioriello

Toccata in Mi minore, BWV 914

Anna Marinelli

Preludio e fuga n. 21 in si bemolle maggiore, BWV 866

Pietromario Mariano

Preludi e fughe n. 6, 15, 21 – Clavicembalo ben temperato vol. I

Brian Di Palma

Preludio e fuga in fa minore

Toccata in re minore BWV 538

Roberto Gioia / Erika Castiello

W. F. BACH: 2 duetti per due flauti

Luigi Scarano / Massimo Altieri

Sonata in sol minore BWV 1020

Antonia Pudetti

Invenzione a due voci n.1 BWV 772

Invenzione a due voci n. 2 BWV 773

Andrea Cocco

Minuetto in Sol maggiore *Christian Petzold*
BWV Anhang 114

Minuetto in Sol minore
Christian Petzold
BWV Anhang 115

Gioele Terriaca

Minuetto BWV Anh. 116

Preludio BWV 939

Vittorio Pasquariello

Invenzione a due voci n. 1 in do maggiore, BWV 772

ore 14.30

ENSEMBLE di oboi e clarinetti “I GALANTI PEROSI”

Oboi

Prof.ssa Marzia Marinelli (coordinatrice), Jacopo Cornacchione, Andrea De Socio, Giuseppe Gaudiano, Isabella Barba, Clarissa Sarpi, Riccardo Durante.

Corni inglesi

Prof. Maurizio Marino (coordinatore), Federico Ciccone.

Clarinetti

Prof. Michele Nardolillo (coordinatore), Raffaele Di Renzo, Marco Bibbò, Giorgio Piacquadio, Maria Michela Romano, Maria Pia Cuculo, Maria Lucia Pia Lembo, Giuseppe Lucia, Antonio Marinelli, Vincenzo Morelli, Laurentiu Andrei Serediuc.

Clarinetti bassi

Sara Buratti, Carmine Mattia Orefice.

Direttore: Lelio Di Tullio

Programma

L. Di Tullio: Bach in Ukraine
Preludio e Fuga in Do minore

J.S. Bach: Concerto BWV 1060R in Do minore
Allegro
Adagio
Allegro

Solisti: Jacopo Cornacchione (Oboe)
Michele Nardolillo (Clarinetto)

J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude dalla Cantata BWV 147

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046

Allegro
Adagio
Allegro
Menuetto - Trio I - Polacca - Trio II

J. S. Bach: Sinfonia dall'Oratorio BWV 248

L. Di Tullio: Happy Birthday to you, J.S.!
Fuga in Mi bemolle Maggiore

(55')

Classe di Percussioni del M° Giulio Costanzo (50 min.)

Lorenzo Parillo, Suite in E Minor, BWV 996 IV, Sarabande

Giorgia D'Antonio, Fuga dalla Sonata n. 1 BWV 1001

Christian Sasso, Minuetto 1 e 2, dalla I Suite in sol maggiore per violoncello

Simone Rapuano, Allemanda per liuto BWV 996

Marco Celentano, Preludio dalla I Suite in sol maggiore per violoncello

Matteo Colucci, Allemanda dalla Partita I per violino eseguita sul vibrafono

Antonio De Luca, Ciaccona in re minore partita n.2 BWV 1004 eseguita sul vibrafono

Mariapia Moffa, Corrente dalla I eseguita sul vibrafono

Alba Escartin Lacasa, Preludio dalla III Suite for Violoncello in C-Major BWV 1009

Gloria Ranaudo, marimba Fuga - dalla sonata No. 1 per violino in G minor BWV 1001

Emilio Monte, Preludio in mi minore dalla Suite BWV 996

POSTE CENTRALI - CAMPOBASSO

SABATO 21 ore 11:00

Andrea Cocco

Minuetto in Sol maggiore

Christian Petzold

BWV Anhang 114

Minuetto in Sol minore

Christian Petzold

BWV Anhang 115

Camilla De Lellis

Preludio e fuga n. 12 in fa minore, BWV 881 – Clavicembalo ben temperato vol. II

Vittorio Pasquariello

Invenzione a due voci n. 1 in do maggiore, BWV 772

Brian Di Palma

Preludio e fuga in fa minore

Toccata in re minore BWV 538

Sara Prioriello

Toccata in Mi minore, BWV 914

Luigi Scarano / Massimo Altieri

Sonata in sol minore BWV 1020

ATRIO OSPEDALE CARDARELLI - CAMPOBASSO
GIOVEDÌ 26 ore 13:00

Brian Di Palma

Preludio e fuga in fa minore

Toccata in re minore BWV 538

Leo Lombardi

Preludio e fuga n. 21 in si bemolle maggiore, BWV 866

Sara Prioriello

Toccata in Mi minore, BWV 914

Vincenzo Salzillo

Sinfonia n.1 in do maggiore, BWV 787

Sinfonia n.2 in do minore, BWV 788

Vincenzo Francario

Preludio e fuga n.2 in do minore, BWV 847 – Clavicembalo ben temperato, vol. I

Preludio e fuga n. 10 in mi minore, BWV 855 – Clavicembalo ben temperato, vol. II

Fausto De Santis

Preludio e fuga BWV 889 – Clavicembalo ben temperato vol. II

Gioele Terriaca

Minuetto BWV Anh. 116

Preludio BWV 939

Antonia Pudetti

Invenzione a due voci n.1 BWV 772

Invenzione a due voci n. 2 BWV 773

Brian Ricci

Musette in re maggiore, BWV Anh 126

Vittorio Pasquariello

Invenzione a due voci n. 1 in do maggiore, BWV 772

Ore 14.30

ENSEMBLE di oboi e clarinetti “I GALANTI PEROSI”

Oboi

Prof.ssa Marzia Marinelli (coordinatrice), Jacopo Cornacchione, Andrea De Socio, Giuseppe Gaudiano, Isabella Barba, Clarissa Sarpi, Riccardo Durante.

Corni inglesi

Prof. Maurizio Marino (coordinatore), Federico Ciccone.

Clarinetti

Prof. Michele Nardolillo (coordinatore), Raffaele Di Renzo, Marco Bibbò, Giorgio Piacquadio, Maria Michela Romano, Maria Pia Cuculo, Maria Lucia Pia Lembo, Giuseppe Lucia, Antonio Marinelli, Vincenzo Morelli, Laurentiu Andrei Serediuc.

Clarinetti bassi

Sara Buratti, Carmine Mattia Orefice.

Direttore: Lelio Di Tullio

Programma

L. Di Tullio: Bach in Ukraine
Preludio e Fuga in Do minore

J.S. Bach: Concerto BWV 1060R in Do minore
Allegro
Adagio
Allegro

Solisti: Jacopo Cornacchione (Oboe)
Michele Nardolillo (Clarinetto)

J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude dalla Cantata BWV 147

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046

Allegro
Adagio
Allegro
Menuetto - Trio I - Polacca - Trio II

J. S. Bach: Sinfonia dall'Oratorio BWV 248

L. Di Tullio: Happy Birthday to you, J.S!
Fuga in Mi bemolle Maggiore

(durata totale 55')

UFFICIO POSTALE VIA XXIV MAGGIO – ISERNIA

VENERDI' 27 ore 12:00

Vincenzo Salzillo

Sinfonia n.1 in do maggiore, BWV 787

Sinfonia n.2 in do minore, BWV 788

Roberto Silvestri

Sinfonia n. 6 BWV 792

Preludio dalla Suite inglese n. 2 BWV 807

Alessia Danila Di Salvo

Bach/Brahms: Ciaccona in re minore per sola mano sinistra

Sara Prioriello

Toccata in Mi minore, BWV 914

Ore 14.30

Vincenzo Salzillo

Sinfonia n.1 in do maggiore, BWV 787

Sinfonia n.2 in do minore, BWV 788

Raffaele Mancini

Minuetto in sol maggiore BWV Anh 114;

Marcia in re maggiore BWV Anh 122;

Minuetto in sol minore BWV Anh 115.

Riccardo Celestino Ingeveldt

Invenzione a due voci n.4 in re minore BWV 775

Sara Prioriello

Toccata in Mi minore, BWV 914