



FROM BENEVENTAN
MANUSCRIPTS
TO MODERN MUSIC
THROUGH THE LENS
OF INNOVATION



Conservatorio Statale
di Musica di Benevento
Nicola Sala



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Quando la musica diventa rinascita

Giovedì 18 giugno 2026, ore 11:00

Teatro San Vittorino

Via Tenente Pellegrini, 12 – 82100 Benevento (BN)

Coordina e modera	Nunzia De Girolamo
9:30	Registrazione e welcome coffee
10:30	Incontro con la stampa
11:00	Video di apertura
11:10	La nascita del progetto VoH Giuseppe Ilario - Direttore del Conservatorio statale di musica “Nicola Sala” di Benevento e Responsabile scientifico del progetto
11:25	Il patrimonio musicale italiano oltre i confini: un progetto PNRR tra ricerca, formazione e cooperazione internazionale
Intervengono	Nazzareno Orlando - Presidente del Conservatorio statale di musica “Nicola Sala” di Benevento Rita D’Addona - Presidente del Conservatorio statale di musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso Angelo Rega - delegato del Rettore alla comunicazione istituzionale dell’Università Telematica Pegaso
12:00	L’arte: la musica come strumento di valorizzazione, restituzione artistica e cooperazione internazionale Giuseppe Ilario - Direttore del Conservatorio statale di musica “Nicola Sala” di Benevento e Responsabile scientifico del progetto
12:15	L’innovazione: dallo studio delle fonti alle tecnologie per la conservazione e fruizione Gianluca Bocchino - docente di Storia della musica presso il Conservatorio statale di musica “Nicola Sala” di Benevento
12:30	La divulgazione: la Piattaforma Web VoH Angelo Rega - Docente di psicologia dello sviluppo e dell'educazione Università telematica Pegaso
12:45	Intervento del Ministero dell’Università e della Ricerca Gianluigi Consoli* - Direttore Generale dell'internazionalizzazione del Ministero dell’Università e della Ricerca
13:00	Light lunch e visita dell’exhibit <i>Dal manoscritto al suono immersivo</i> *in attesa di conferma