

Ambito disciplinare	Codice settore	Docente	Disciplina	Tipologia	Ore di lezione	CFA	Valutazione	Barrare con una X la voce di interesse *	Richiesta di riconoscimento crediti **
A. Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	CODD/04	Prof.	Fondamenti di Pedagogia generale	C	36	6	E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Totale A								_____	
B. Psicologia	CODD/04	Prof.	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	C	36	6	E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Totale B								_____	
C. Antropologia	CODD/06	Prof. D'Alessandro	Fondamenti di sociologia musicale ***	C	36	6	E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Totale C								_____	
D. Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/01	Prof. Grima	Direzione e concertazione di Coro	C	36	6	E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	CODD/02	Prof. Guaccero	Elementi di composizione e Analisi	C	36	6	E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	CODD/03	<i>(da definire)</i>	Pratiche di musica d'insieme	C	36	6	E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	CODD/05	Prof. Rauli	Pratica della Lettura vocale e pianistica	C	36	6	E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Totale D								_____	
TOTALE GENERALE (A+B+C+D)								24	

* Ogni studente dovrà scegliere un totale di 24 Crediti (CFA), garantendone almeno 6 (CFA) in 3 dei 4 differenti ambiti disciplinari.

** Eventuali richieste di riconoscimento dovranno essere accompagnate da idonea documentazione del Conservatorio di provenienza da allegare al piano di studi.

*** Si consiglia la scelta di "Fondamenti di sociologia musicale" (Area C) solo agli studenti che abbiano sostenuto almeno la prima annualità di Storia e storiografia della musica (triennio).

Data _____

FIRMA _____