

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI CANTO
DPCL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Canto per il repertorio lirico
- Canto per il repertorio cameristico
- Canto in formazioni corali da camera
- Canto in formazioni corali sinfoniche
- Canto in formazioni corali liriche

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
 SCUOLA DI CANTO
 DPCL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40,0	ID
TOTALE				15			113	262	375	15		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	CODI/23 CANTO	15	Prassi esecutive e repertori	LI	35	340	375	15	9,3	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica	CORS/01	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE	4	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	30	70	100	4	30,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/07	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	3	Letteratura e testi per musica	LC	20	55	75	3	26,7	E
TOTALE				22			85	465	550	22		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	6	Pratica del repertorio vocale	LI	18	57	75	3	24,0	ID
					Letture dello spartito	LI	15	60	75	3	20,0	ID
	Discipline relative alla rappresentazione scenica	CORS/01	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	3	Dizione	LG	12	63	75	3	16,0	ID
TOTALE				9			45	180	225	9		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
	Discipline Didattiche	CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24,0	ID
TOTALE				5			30	95	125	5		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Principi di fonetica per la liederistica	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
TOTALE				3			20	55	75	3		
TOTALE				60			293	1057	1350	60		

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
 SCUOLA DI CANTO
 DPCL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
TOTALE				13			93	232	325	13		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	CODI/23 CANTO	15	Prassi esecutive e repertori	LI	35	340	375	15	9,3	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica	CORS/01	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE	4	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	30	70	100	4	30,0	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/07	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	3	Storia del teatro musicale	LC	30	45	75	3	40,0	E
TOTALE				26			125	525	650	26		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	6	Pratica del repertorio vocale	LI	18	57	75	3	24,0	ID
					Letture dello spartito	LI	15	60	75	3	20,0	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	4	Formazione corale	LC	25	75	100	4	25,0	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LG	9	66	75	3	12,0	ID
TOTALE				13			67	258	325	13		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			297	1053	1350	60		

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
 SCUOLA DI CANTO
 DPCL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO

III ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	E
TOTALE				9			36	189	225	9		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	CODI/23 CANTO	15	Prassi esecutive e repertori	LI	35	340	375	15	9,3	E
		CODI/25	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	3	Pratica del repertorio vocale	LI	18	57	75	3	24,0	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica	CORS/01	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	4	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	30	70	100	4	30,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	E
TOTALE				26			113	537	650	26		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	CODI/23 CANTO	1	Trattati e metodi per il canto	LC	6	19	25	1	24,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	3	Storia della vocalità	LC	18	57	75	3	24,0	E
	Discipline interpretative	CODI/25	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	3	Letture dello spartito	LI	15	60	75	3	20,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	4	Formazione corale	LC	25	75	100	4	25,0	ID
TOTALE				11			64	211	275	11		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
TOTALE				6			0	0	0	6		
TOTALE				60			225	975	1200	60		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	815
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	23

* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

LEGENDA:
 LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio
 E = esame
 ID = idoneità