

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
SCUOLA DI CLAVICEMBALO
DPCL14 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Maestro preparatore e ripetitore per cantanti del repertorio pre-classico

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
 SCUOLA DI CLAVICEMBALO
 DPCL14 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
					Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative	CODI/20	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	7	Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento	LI	12	88	100	4	12,0	ID
TOTALE				17			86	339	425	17		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	12	Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento	LI	24	126	150	6	16,0	E
						LI	24	126	150	6	16,0	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	4	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LG	12	88	100	4	12,0	ID
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	4	Composizione	LI	12	88	100	4	12,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	4	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	70	100	4	30,0	ID
TOTALE				24			102	498	600	24		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	8	Tecniche di lettura estemporanea	LI	6	69	75	3	8,0	ID
					Accordatura e temperamenti	LI	8	67	75	3	10,7	ID
					Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	12	38	50	2	24,0	ID
TOTALE				8			26	174	200	8		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
	Discipline didattiche	CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI COMSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24,0	ID
TOTALE				5			30	95	125	5		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			244	1106	1350	60		

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
 SCUOLA DI CLAVICEMBALO
 DPCL14 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative	CODI/20	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	6	Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento	LI	9	66	75	3	12,0	E
TOTALE				13			73	252	325	13		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	12	Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento	LI	24	126	150	6	16,0	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	4	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LG	12	88	100	4	12,0	E
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	4	Tecniche contrappuntistiche	LI	12	88	100	4	12,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	4	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	70	100	4	30,0	ID
TOTALE				24			102	498	600	24		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	11	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione e ornamentazione allo strumento Trattati e metodi	LI	6	69	75	3	8,0	ID
						LI	12	138	150	6	8,0	ID
						LC	12	38	50	2	24,0	ID
	Discipline interpretative e d'insieme	COID/02	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	6	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LG	18	132	150	6	12,0	ID
TOTALE				17			48	377	425	17		
ULTERIORI				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			223	1127	1350	60		

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
 SCUOLA DI CLAVICEMBALO
 DPCL14 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

III ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Semiografia	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/01	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografia Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	LC LC	20 10	30 15	50 25	2 1	40,0 40,0	E ID
TOTALE				6			42	108	150	6		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	14	Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento	LI LI	28 28	147 147	175 175	7 7	16,0 16,0	E E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	4	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LG	12	88	100	4	12,0	E
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	4	Analisi compositiva	LI	12	88	100	4	12,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	4	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	70	100	4	30,0	E
TOTALE				26			110	540	650	26		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	13	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LI	12	138	150	6	8,0	ID
					Intavolature	LI	6	44	50	2	12,0	ID
					Trattati e metodi	LC	12	38	50	2	24,0	ID
					Metodologia dell'insegnamento strumentale	LI	6	69	75	3	8,0	ID
TOTALE				13			36	289	325	13		
ULTERIORI				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
					6	Prova finale					6	
TOTALE				9			20	55	75	9		
TOTALE				60			208	992	1200	60		
CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI						TOT. ORE LEZIONE*				675		
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)						TOT. ESAMI *				20		

* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

LEGENDA:
 LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio
 E = esame
 ID = idoneità