

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI PIANOFORTE  
DPCL39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la loro idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI PIANOFORTE  
 DPCL39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	5	Teorie e tecniche dell'armonia Fondamenti di composizione	LC	27	48	75	3	36,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>14</b>			<b>117</b>	<b>233</b>	<b>350</b>	<b>14</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	CODI/21 PIANOFORTE	18	Prassi esecutive e repertori	LI	40	410	450	18	8,9	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>22</b>			<b>70</b>	<b>480</b>	<b>550</b>	<b>22</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21	CODI/21 PIANOFORTE	8	Trattati e metodi Letteratura dello strumento	LG	12	88	100	4	12,0	ID
		CODI/25	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	5	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	LI	15	110	125	5	12,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>13</b>			<b>33</b>	<b>292</b>	<b>325</b>	<b>13</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>2</b>			<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>2</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>			<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>252</b>	<b>1098</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI PIANOFORTE  
 DPCL39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

**II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	5	Teorie e tecniche dell'armonia Fondamenti di composizione	LC	27	48	75	3	36,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	18	32	50	2	36,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>97</b>	<b>203</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	CODI/21 PIANOFORTE	18	Prassi esecutive e repertori	LI	40	410	450	18	8,9	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	ID
	Discipline interpretative	CODI/25	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	5	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	18	107	125	5	14,4	ID
<b>TOTALE</b>				<b>27</b>			<b>88</b>	<b>587</b>	<b>675</b>	<b>27</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	3	Prassi esecutive e repertori	LI	12	63	75	3	16,0	ID
	Discipline interpretative	CODI/21	CODI/21 PIANOFORTE	7	Trattati e metodi	LG	9	66	75	3	12,0	ID
					Letteratura dello strumento	LI	6	94	100	4	6,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>10</b>			<b>27</b>	<b>223</b>	<b>250</b>	<b>10</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
	Discipline didattiche	CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>5</b>			<b>30</b>	<b>95</b>	<b>125</b>	<b>5</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>242</b>	<b>1108</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI PIANOFORTE  
 DPCL39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

**III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>22</b>	<b>128</b>	<b>150</b>	<b>6</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	CODI/21 PIANOFORTE	18	Prassi esecutive e repertori	LI	40	410	450	18	8,9	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	E
	Discipline interpretative	CODI/25	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	5	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	18	107	125	5	14,4	E
<b>TOTALE</b>				<b>27</b>			<b>88</b>	<b>587</b>	<b>675</b>	<b>27</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	3	Prassi esecutive e repertori	LI	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline interpretative	CODI/21	CODI/21 PIANOFORTE	12	Trattati e metodi	LG	12	88	100	4	12,0	E
					Letteratura dello strumento	LI	12	188	200	8	6,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>15</b>			<b>36</b>	<b>339</b>	<b>375</b>	<b>15</b>		
ULTERIORI				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>146</b>	<b>1054</b>	<b>1200</b>	<b>60</b>		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI

TOT. ORE LEZIONE\*

640

CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)

TOT. ESAMI \*

19

\* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità