



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI TROMBA

**DCSL46 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO
LIVELLO IN TROMBA**

ESAME DI AMMISSIONE

Programma a libera scelta della durata di almeno 20 minuti con o senza accompagnamento del pianoforte che dimostri un'adeguata preparazione del candidato.

PROGRAMMI D'ESAME

Materie caratterizzanti CODI/16 Tromba

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I-II

Il programma di studio sarà composto da una selezione di brani tra quelli riportati nell'elenco che segue.

Lo studente avrà inoltre la facoltà di inserire nel proprio programma di studio anche altre composizioni, compresi i passi Orchestrali, precedentemente concordati con il proprio insegnante e approvati dal Consiglio di Corso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore. In particolare, coloro che conseguono il Diploma accademico di II livello dovranno aver acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento e degli strumenti usati nella prassi concertistico-orchestrale quali tromba in do, tromba in mib e tromba piccola; conoscere il repertorio solistico, quello cameristico e orchestrale, con riferimento ai passi d'Orchestra tradizionalmente richiesti nei concorsi e audizioni. Conoscere il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea, essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme, aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

PROGRAMMA DI STUDIO I e II ANNO

Tromba sola:

S. Peretti	vol.II
Kopprasch	vol. II
Arban J.B.	14 Studi Caratteristici
Arban J.B.	Studi Moderni
Brandt W.	34 Studi
Charlier T.	36 Studi Trascendentali

Qualsiasi altro materiale di adeguate difficoltà l'alunno decida, in accordo con l'insegnante, di approfondire ed eseguire per raggiungere l'obiettivo formativo.

Tromba e Pianoforte:

Haydn F.J.	Concerto in mib magg per tromba e piano
Hummel J.N.	Concerto in mib magg per tromba e piano
Neruda J.	Concerto in mib magg per tromba e piano
Charlier T.	Solo de Concours per tromba e piano
Arutunian A.	Concerto tromba in lab magg. per tromba e piano riduzione
Brandt W.	Concertpiece op.11 e op. 12

Qualsiasi altro materiale di adeguate difficoltà l'alunno decida, in accordo con l'insegnante, di approfondire ed eseguire per raggiungere l'obiettivo formativo.

Tromba e Orchestra:

Haydn F.J.	Concerto in mib magg per tromba e orchestra
Hummel J.N.	Concerto in mib magg per tromba e orchestra
Neruda J.	Concerto in mib magg per tromba e orchestra
Arutunian A.	Concerto in lab magg. per tromba e orchestra
Torelli G.	Concerto in re magg. per tromba e orchestra
Telemann G.Ph.	Sonata da Concerto in re magg.per tromba e archi

Qualsiasi altro materiale di adeguate difficoltà l'alunno decida, in accordo con l'insegnante, di approfondire ed eseguire per raggiungere l'obiettivo formativo.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

PROGRAMMA d'ESAME I ANNO

I anno – 24 cfa ore di studio 36

Esecuzione a scelta del candidato di almeno 30 minuti di musica secondo i presupposti precedentemente individuati.

PROGRAMMA d'ESAME II ANNO

II anno – 24 cfa ore di studio 36

Esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, della durata compresa fra i 30 ed i 40 minuti secondo i presupposti precedentemente individuati.

PROVA FINALE

Le diverse opzioni previste dal manifesto degli Studi per le prove finali dei corsi di I e II livello, corsi di strumento e canto prevedono:

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti;
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato/tesi di almeno 25 cartelle;
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più un elaborato/tesi di almeno 40 cartelle.

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Altre materie integrative e affini CODI/16 Tromba (opzionali)

Tecniche di lettura estemporanea

(Materia individuale, 9 ore, 6 crediti, con esame)

Studio di brani ad elevate difficoltà di scrittura musicale, lettura e trasporto nei toni del setticlavio

Esecuzione previo studio di uno o più brani assegnati dalla commissione che dimostrino le abilità acquisite dallo studente.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

Trattati e metodi

(Materia di gruppo, 18 ore, 6 crediti, con esame)

Studio dei maggiori Trattati riguardanti la tromba (Fantini, Bendinelli) e dei Metodi conosciuti (Hering, Yamaha Methode, De Haske, Gatti, Concone, Bordogni, Arban, Clarke, Colin, Schlossberg)

Argomentazione di una tesina concordata con il docente che tratti gli aspetti didattico-metodologici della tromba che dimostri le conoscenze da parte dell'alunno sull'argomento.

Letteratura dello strumento

(Materia di gruppo, 18 ore, 6 crediti, con esame)

Studio della letteratura per Tromba del 900 con particolare attenzione alla musica Francese
Studio della musica del 900 attraverso l'analisi di autori come: Vizzutti Campo, Plog, Scelsi, Morricone, Mannino

Esecuzione di un brano possibilmente tromba sola concordato con il docente inerente il programma svolto, che dimostri le conoscenze acquisite dall'alunno.

Improvvisazione allo strumento

(Materia individuale, 9 ore, 6 crediti, con esame)

Studio sulla costruzione delle cadenze dei concerti classici, di piccole improvvisazioni su tema, di fraseggi nei più svariati campi.(jazz,leggera,contemporanea)

Esecuzione di un breve tema su cui l'alunno improvviserà delle variazioni ancorchè scritte o esecuzione di almeno due cadenze create dall'alunno sui più importanti concerti classi per Tromba (Haydn F.J., Hummel J.N., Neruda J.N.)