



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E
DIREZIONE
SCUOLA DI COMPOSIZIONE**

**DCSL15- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO
LIVELLO IN COMPOSIZIONE**

ESAME DI AMMISSIONE

Per gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello in COMPOSIZIONE o di un Compimento Medio di Composizione del Previgente Ordinamento (congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore):

1) (Composizione)

a) presentazione di una composizione per ensemble strumentale o piccola orchestra della durata minima di 10 minuti e discussione di una tesi contenente osservazioni analitiche ed estetiche sul lavoro compositivo presentato.

La scelta della composizione potrà essere fatta tra una delle seguenti opzioni:

- composizione per ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per una o più voci soliste e ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per ensemble corale e ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per uno o più strumenti solisti e ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione di un lavoro per il teatro musicale da camera con voci, coro e ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione di musica applicata alle immagini per ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche) e presentazione di un file audio-video, contenuto in un DVD-ROM in formato MP4, stereofonico o multicanale 5.1.

b) presentazione di quattro o più lavori compositivi per solista o ensemble, eventualmente anche con voci ed elaborazione elettronica.

2) Discussione e interrogazione su questioni d'indole armonica e contrappuntistica.

ESAME DI AMMISSIONE

Per gli studenti **NON** in possesso di un diploma accademico di I livello in COMPOSIZIONE o di un Compimento Medio di Composizione del Previgente Ordinamento che siano in possesso di uno

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
“Lorenzo Perosi”

dei titoli indicati nel manifesto degli studi (diploma accademico di primo livello diverso da quello di composizione, diploma di laurea, diploma di conservatorio congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore, altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo):

1) (Composizione)

- a) presentazione di una composizione per ensemble strumentale o piccola orchestra della durata minima di 10 minuti e discussione di una tesi contenente osservazioni analitiche ed estetiche sul lavoro compositivo presentato.

La scelta della composizione potrà essere fatta tra una delle seguenti opzioni:

- composizione per ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per una o più voci soliste e ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per ensemble corale e ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per uno o più strumenti solisti e ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione di un lavoro per il teatro musicale da camera con voci, coro e ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione di musica applicata alle immagini per ensemble strumentale o piccola orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche) e presentazione di un file audio-video, contenuto in un DVD-ROM in formato MP4, stereofonico o multicanale 5.1.

- b) presentazione di **quattro** o più lavori compositivi per solista o ensemble, eventualmente anche con voci ed elaborazione elettronica.

2) (Analisi compositiva)

presentazione di **due** lavori analitici, sotto forma di breve tesi, dedicati rispettivamente a due importanti composizioni del repertorio musicale colto.

3) (Tecniche contrappuntistiche)

presentazione di **due** lavori contrappuntistici vocali e/o strumentali

4) (Elaborazione, trascrizione e arrangiamento)

presentazione di **tre** lavori: una elaborazione, una trascrizione e un arrangiamento.

5) (Sistemi armonici)

presentazione di **due** lavori analitici, sotto forma di breve tesi, dedicati alla disanima di diversi sistemi armonici utilizzati in composizioni del XX o del XXI secolo.

6) (Forme, sistemi e linguaggi musicali)

presentazione di **un** lavoro analitico, sotto forma di breve tesi, dedicato alla disanima di problematiche compositive che caratterizzano l'uso di forme, sistemi e linguaggi musicali del XX o del XXI secolo.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

- 7) (Strumentazione e orchestrazione)
presentazione di **una** orchestrazione di una breve composizione pianistica.
- 8) (Tecniche compositive)
presentazione di **un** breve lavoro compositivo, per piccolo ensemble, organicamente strutturato utilizzando una delle principali tecniche compositive del XX o del XXI secolo.
- 9) (Tecniche dell'improvvisazione)
presentazione di **un** breve lavoro compositivo, per solista o piccolo ensemble, che contenga anche parti improvvisate.
- 10) Discussione e interrogazione su questioni d'indole armonica e contrappuntistica.
-

N.B. Si consiglia di inviare i lavori compositivi e analitici, in formato pdf, alla segreteria didattica del conservatorio almeno una settimana prima dell'esame.

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

Materie caratterizzanti

(CODC/01 Composizione e COTP/02 Lettura della partitura)

PRIMA ANNUALITÀ

CODC/01 Composizione

(22CFA, 33 ore, Attività Caratterizzante - Insegnamento Obbligatorio - Lezione: Individuale - Verifica finale: Esame)

Programma di studio

Realizzazione di una composizione per orchestra e di almeno tre composizioni per organici diversi

Esame: Presentazione delle partiture realizzate nel corso dell'anno accademico.

Discussione e interrogazione sui lavori presentati.

CODC/01 Strumentazione e orchestrazione

(5CFA, 15 ore, Attività Caratterizzante - Insegnamento Obbligatorio - Lezione: Gruppo - Verifica finale: Idoneità)

Realizzazione di una o più orchestrazioni di composizioni pianistiche.

Verifica di idoneità: Presentazione delle orchestrazioni realizzate nel corso dell'anno accademico.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

SECONDA ANNUALITÀ

CODC/01 Composizione

(22CFA, 33 ore, Attività Caratterizzante - Insegnamento Obbligatorio - Lezione: Individuale - Verifica finale: Esame)

Realizzazione di una composizione per orchestra e di almeno tre composizioni per organici diversi
Esame: Presentazione delle partiture realizzate nel corso dell'anno accademico.
Discussione e interrogazione sui lavori presentati.

CODC/01 Strumentazione e orchestrazione

(5CFA, 15 ore, Attività Caratterizzante - Insegnamento Obbligatorio - Lezione: Gruppo - Verifica finale: Idoneità)

Realizzazione di una o più orchestrazioni di composizioni pianistiche.
Verifica di idoneità: Presentazione delle orchestrazioni realizzate nel corso dell'anno accademico.

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

Altre discipline integrative e affini - CODC/01 Composizione

CODC/01 Forme, sistemi e linguaggi musicali

(6CFA, 18 ore, Attività affine e integrativa - Insegnamento Opzionale - Lezione: Gruppo - Verifica finale: Esame)

Realizzazione di un lavoro analitico, sotto forma di tesi, dedicato alla disamina di problematiche compositive che caratterizzano l'uso di forme, sistemi e linguaggi musicali del XX o del XXI secolo.

Esame: Presentazione e discussione della tesi realizzata nel corso dell'anno accademico.

CODC/01 Tecniche contrappuntistiche

(6CFA, 18 ore, Attività affine e integrativa - Insegnamento Opzionale - Lezione: Gruppo - Verifica finale: Esame)

Realizzazione di due lavori contrappuntistici vocali e/o strumentali.

Esame: Presentazione delle partiture realizzate nel corso dell'anno accademico.

Discussione e interrogazione sui lavori presentati.

CODC/01 Sistemi armonici

(6CFA, 18 ore, Attività affine e integrativa - Insegnamento Opzionale - Lezione: Gruppo - Verifica finale: Esame)

Realizzazione di un lavoro analitico, sotto forma di tesi, dedicato alla disamina di diversi sistemi armonici utilizzati in una o più composizioni del XX o del XXI secolo.

Esame: Presentazione e discussione della tesi realizzata nel corso dell'anno accademico.

CODC/01 Tecniche compositive

(6CFA, 18 ore, Attività affine e integrativa - Insegnamento Opzionale - Lezione: Gruppo - Verifica finale: Esame)

Realizzazione di una composizione, per piccolo ensemble, organicamente strutturata utilizzando una delle principali tecniche compositive del XX o del XXI secolo.

Esame: Presentazione della partitura realizzata nel corso dell'anno accademico.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

Discussione e interrogazione sul lavoro presentato.

CODC/01 Analisi compositiva

(6CFA, 18 ore, Attività affine e integrativa - Insegnamento Opzionale - Lezione: Gruppo - Verifica finale: Esame)

Realizzazione di un lavoro analitico, sotto forma di tesi, dedicato a una importante composizione del XX o del XXI secolo.

Esame: Presentazione e discussione della tesi realizzata nel corso dell'anno accademico.

PROVA FINALE

(da realizzare secondo quanto stabilito nel Manifesto degli Studi)

La prova finale del Biennio di Composizione consiste nella presentazione di una composizione per orchestra della durata minima di 10 minuti scritta durante l'anno conclusivo del biennio e nella discussione di una tesi contenente osservazioni analitiche ed estetiche sul lavoro compositivo presentato.

La scelta della composizione potrà essere fatta tra una delle seguenti opzioni:

- composizione per orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per una o più voci soliste e orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per coro e orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per una o più voci soliste, coro e orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione per uno o più strumenti solisti e orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione di un lavoro per il teatro musicale con voci, coro e orchestra (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche);
- composizione di musica per orchestra applicata alle immagini (con o senza l'impiego di risorse elettroacustiche) e presentazione di un file audiovideo, contenuto in un DVD-ROM in formato MP4, stereofonico o multicanale 5.1.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it