



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

DIPARTIMENTO DI
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI CANTO JAZZ

DCSL40 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO
LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ

ESAME DI AMMISSIONE

Esecuzione di due brani (uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione) con sezione ritmica tra quelli elencati, comprensivi di:

1. melodia
2. improvvisazione
3. comping/scambi

Lista Brani:

Along came betty (B. Golson)
In your own sweet way (D. Brubeck)
Chega de saudade (A.C. Jobim)
Moment's Notice (J. Coltrane)
Waltz for Debby (B.Evans)

Esecuzione di un Blues con sezione ritmica, comprensivo di:

1. melodia
2. improvvisazione
3. comping/scambi

Esecuzione di un brano in piano solo tra quelli elencati, comprensivo di:

1. melodia
2. improvvisazione
3. eventuale introduzione e coda

Lista Brani:

Round Midnight (T.Monk)
Body and soul (J.Green)
But beautiful (J. Van Hausen)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

Darn that dream (J. Van Hausen)

Skylark (H. Carmichael)

- **Esecuzione** di una prima vista, lead sheet, melodia e accordi
- **Colloquio** attitudinale e verifica di conoscenze musicali generali