



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

DIPARTIMENTO DI
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI CANTO JAZZ

DCSL45 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO
LIVELLO IN TASTIERE ELETRONICHE

ESAME DI AMMISSIONE

Esecuzione di due brani (uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione) con sezione ritmica tra quelli elencati, comprensivi di:

1. melodia
2. improvvisazione
3. comping/scambi

Lista Brani:

Chameleon (H. Hancock)
Mercy, Mercy, Mercy (J. Zawinul)
Birdland (J. Zawinul)
Got a Match? (C. Corea)
Spain (C. Corea)

Esecuzione di un Blues con sezione ritmica, comprensivo di:

1. melodia
2. improvvisazione
3. comping/scambi

Esecuzione di una Jazz Ballad in piano solo, comprensiva di:

1. melodia
2. improvvisazione
3. Eventuale introduzione/coda

Esecuzione di una prima vista, lead sheet, melodia e accordi

Colloquio attitudinale e verifica di conoscenze musicali generali