



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PREACCADEMICI **programmi di studio e d'esame** **SECONDO STRUMENTO (CLAVICEMBALO)**

OBIETTIVI

- primi approcci alla tecnica tastieristica antica
- analisi delle scritture antiche e loro interpretazione
- interpretazione degli abbellimenti
- esecuzione di repertori per tastiera dal XVI al XVIII secolo

PROGRAMMA DI STUDIO

- esecuzione di repertori per tastiera dal XVI al XVIII secolo di media difficoltà.
 - Virginalisti inglesi: brani a scelta da *Elisabeth Rogers Hir Virginal Book*
 - H. Purcell: Una Suite e/o un Ground
 - Louis Armand Couperin: brani a scelta da *Pieces de Clavecin*
 - F. Couperin: brani a scelta dai diversi Ordres
 - J. S. Bach: due Invenzioni e due Sinfonie; scelta di danze dalle Suite francesi
 - J. G. Fischer: una Suite tratta da *Musicalischer Parnassus*
 - Domenico Scarlatti: due sonate di stile differente
 - D. Cimarosa: una o due Sonate a scelta
 - B. Galuppi: una o due Sonate a scelta
 - L. Mozart: brani tratti da "Il quaderno per Nannerl"

N. B.: Il programma su indicato potrebbe subire variazioni in base alle competenze e capacità di ciascun allievo.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di due brani a scelta dal programma svolto.