



REGOLAMENTO DEI CORSI MUSICALI DI BASE

Approvato con delibera del Consiglio Accademico n. 8 del 29.04.2023

Art. 1

(Istituzione dei Corsi Musicali di Base)

Nell'ambito della formazione permanente e ricorrente e della formazione di base, il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso (di seguito solo Conservatorio) può organizzare Corsi Musicali di Base (di seguito CMB) il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere ai Corsi Propedeutici e/o Accademici, concorrere alla diffusione della cultura musicale e della fruizione consapevole della musica, sviluppare conoscenze culturali e abilità e competenze musicali, previo esame di ammissione.

Art. 2

(Attivazione dei Corsi Musicali di Base)

1. I CMB vengono attivati con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente e senza oneri per il Conservatorio.
2. I CMB attivabili sono relativi ai Corsi attivi nel Conservatorio di Campobasso, nel limite di posti annualmente disponibile.
3. Per l'attivazione dei CMB, il Conservatorio adotta:
 - a) Regolamento dei CMB;
 - b) obiettivi formativi, relativi alla disciplina caratterizzante, finalizzati a quanto previsto per l'ammissione ai Corsi Propedeutici.
4. I documenti di cui al comma precedente potranno essere sostituiti da documenti di sintesi che contengano quanto previsto negli stessi.

Art. 3

(Articolazione e tipologia dell'offerta formativa)

1. Gli insegnamenti impartiti nei CMB riguardano esclusivamente la disciplina caratterizzante e il corso di Teoria, ritmica e percezione musicale modulato sulle necessità degli iscritti ai CMB.
2. Le tipologie di attività formative consistono in n° 24 ore di lezione individuale per la disciplina caratterizzante e n° 24 ore di lezione per il corso di Teoria, ritmica e percezione musicale. Le lezioni possono svolgersi in forma di lezioni prevalentemente individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, laboratori.



Art. 4

(Valutazioni annuali)

1. Il passaggio da un anno a quello successivo avverrà tramite valutazione del docente della disciplina caratterizzante. In caso di valutazione negativa, lo studente non potrà proseguire gli studi.
2. La valutazione è espressa in decimi. Essa è positiva per un voto compreso tra 6 e 10, mentre è negativa per qualsiasi voto inferiore a 6.
3. Nei CMB non è prevista l'attribuzione del voto di condotta.

Art. 5

(Ammissioni)

1. Le ammissioni ai CMB prevedono il superamento di un esame di ammissione e l'inserimento in una graduatoria che sarà utilizzata per l'ammissione solo in caso di posti disponibili e in subordine alla graduatoria degli idonei ai Corsi Accademici e a quella dei Corsi Propedeutici. La graduatoria è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione e gli adempimenti successivi devono essere svolti secondo le indicazioni pubblicate nel sito istituzionale www.conservatorioperosi.it
2. L'età minima per poter accedere ai CMB è di anni 6 (sei). L'età massima è di anni 18 (diciotto).
3. Il programma dell'esame di ammissione è libero. Gli esami di ammissione prevedono solo una prova attitudinale relativa alla disciplina caratterizzante.
4. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da tre docenti del Conservatorio, di cui almeno uno titolare della disciplina caratterizzante. La valutazione avverrà in decimi.
5. I candidati risultati idonei saranno ammessi all'iscrizione nel limite dei posti disponibili secondo i criteri indicati nel comma 1. Eventuali ulteriori posti disponibili saranno successivamente comunicati.

Art. 6

(Iscrizione e contributo di frequenza)

1. Gli studenti ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente art. 5, dovranno iscriversi entro le scadenze previste indicate nel sito www.conservatorioperosi.it
2. I contributi di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione per ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate nel sito www.conservatorioperosi.it
3. La frequenza ai CMB è obbligatoria nella misura di 2/3 delle lezioni della disciplina caratterizzante.



4. È ammessa la contemporanea frequenza di CMB e di altri Corsi Propedeutici o di Alta Formazione nei seguenti casi:

- a) al massimo due CMB nello stesso Istituto, anche contemporaneamente alla frequenza in un Istituto Primario o Secondario, purché riferiti a scuole diverse;
- b) un CMB e un Corso Propedeutico o un Corso Accademico nello stesso Istituto purché riferiti a scuole diverse;
- c) un CMB e un Corso Universitario.

5. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi dovrà presentare distinte domande di ammissione, pagando i contributi dovuti per ogni domanda e sostenendo distinti esami di ammissione. Nel caso di doppia iscrizione e/o iscrizione di un familiare convivente si avrà diritto allo sconto del 50% sulla seconda iscrizione.

Art. 7
(Trasferimenti)

Non sono ammessi trasferimenti in entrata e in uscita.

Art. 8
(Convenzioni con Istituti pubblici e privati)

Il Conservatorio potrà attivare convenzioni con Istituti pubblici e privati per l'erogazione di CMB secondo quanto disciplinato dal presente Regolamento. La durata delle convenzioni non potrà essere superiore a tre anni e potrà essere oggetto di revisione annuale anche su richiesta del solo Conservatorio.