

## PERCORSI DI STUDIO PROPEDEUTICI

<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO, BASSO TUBA, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, EUFONIO, FAGOTTO, FLAUTO, OBOE, SASSOFONO, TROMBA, TROMBONE, FISARMONICA</b>		
<b>Esecuzione e Interpretazione</b>	<b>Strumento Principale</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
	<b>Secondo strumento*</b>	<b>1 anno - durata massima 2 anni 14 ore annue</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni - durata massima 3 anni 36 ore annue</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Orchestra, musica d'insieme, musica da camera</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue) Ulteriori annualità facoltative</b>
	<b>Coro</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue)</b>

\* Pianoforte

<b>CHITARRA</b>		
<b>Esecuzione e Interpretazione</b>	<b>Strumento Principale</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
	<b>Secondo strumento*</b>	<b>1 anno - durata massima 2 anni 14 ore annue</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni - durata massima 3 anni 36 ore annue</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Orchestra, musica d'insieme, musica da camera</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue) Ulteriori annualità facoltative</b>
	<b>Coro</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue)</b>

\* Pianoforte o altro strumento

<b>ARPA, PIANOFORTE, ORGANO, CLAVICEMBALO</b>		
<b>Esecuzione e Interpretazione</b>	<b>Strumento Principale</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni - durata massima 3 anni 36 ore annue</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Orchestra, musica d'insieme, musica da camera</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue) Ulteriori annualità facoltative</b>
	<b>Coro</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue)</b>

<b>CANTO</b>		
<b>Esecuzione e Interpretazione</b>	<b>Strumento Principale</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
	<b>Secondo strumento*</b>	<b>1 anno - durata massima 2 anni 14 ore annue</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni - durata massima 3 anni 36 ore annue</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Coro</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue)</b>

\* Pianoforte

<b>MUSICA ELETTRONICA (INDIRIZZO TECNICO DEL SUONO)</b>		
<b>Musica elettronica</b>	<b>Elettroacustica, Informatica musicale</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 2 anni</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni 36 ore annue</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Coro</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue)</b>

<b>COMPOSIZIONE (DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI)</b>		
<b>Composizione</b>	<b>Composizione</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
<b>Lettura della Partitura</b>	<b>Lettura della Partitura</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni - durata massima 3 anni 36 ore annue</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Coro</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue)</b>
<b>Esecuzione e Interpretazione</b>	<b>Secondo strumento* o Direzione d'orchestra o Direzione di Coro</b>	<b>1 anno facoltativo 14 ore annue</b>

\* Strumento diverso da Pianoforte

<b>BASSO ELETTRICO, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CANTO JAZZ, CHITARRA JAZZ, SASSOFONO JAZZ</b>		
<b>Esecuzione e Interpretazione</b>	<b>Strumento Principale</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
	<b>Secondo strumento*</b>	<b>1 anno - durata massima 2 anni 14 ore annue</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni - durata massima 3 anni 36 ore annue</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Orchestra, musica d'insieme, musica da camera</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue) Ulteriori annualità facoltative</b>
	<b>Coro</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue)</b>

\* Pianoforte jazz

<b>PIANOFORTE JAZZ, TASTIERE ELETTRONICHE</b>		
<b>Esecuzione e Interpretazione</b>	<b>Strumento Principale</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni - durata massima 3 anni 36 ore annue</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Orchestra, musica d'insieme, musica da camera</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue) Ulteriori annualità facoltative</b>
	<b>Coro</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue)</b>

<b>COMPOSIZIONE JAZZ</b>		
<b>Composizione</b>	<b>Composizione jazz</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
<b>Esecuzione e Interpretazione</b>	<b>Pianoforte jazz</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni - durata massima 3 anni 36 ore annue</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Coro</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue)</b>
	<b>Orchestra, musica d'insieme, musica da camera</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue) Ulteriori annualità facoltative</b>

<b>MUSICHE TRADIZIONALI (indirizzo strumentale/vocale)</b>		
<b>Esecuzione e Interpretazione</b>	<b>Strumento Principale *</b>	<b>27 ore annue – da 1 a 3 anni</b>
	<b>Secondo strumento**</b>	<b>1 anno - durata massima 2 anni 14 ore annue</b>
<b>Teoria e Analisi</b>	<b>Materie Musicali di Base</b>	<b>da 1 a 2 anni - durata massima 3 anni 36 ore annue</b>
<b>Musiche tradizionali</b>	<b>Antropologia della musica</b>	<b>30 ore annue - da 1 a 3 anni</b>
<b>Musica d'Insieme</b>	<b>Orchestra, musica d'insieme, musica da camera</b>	<b>Frequenza obbligatoria 1 anno (impegno indicativo 36 ore annue) Ulteriori annualità facoltative</b>

\* Strumenti tradizionali a fiato, mantice, pizzico, arco, percussione e cornice, canto.

\*\* Pianoforte o pianoforte jazz.

<b>TABELLA ORARIA</b>	
<b>Materia</b>	<b>Lezioni</b>
Strumento principale / Composizione / Canto / Musica elettronica / Musiche tradizionali	1 ora / settimana
Lettura della partitura	1 ora / settimana
Secondo strumento	0,5 ora / settimana
Materie musicali di base	1,5 ora / settimana
Orchestra, ensemble strumentale, musica d'insieme o da camera, coro	1,5 ora / settimana