



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE

ESAME DI AMMISSIONE

Biennio di II Livello - Pianoforte

PROVE DI ESAME

La prova consisterà nell'esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 15/30 minuti.

Per gli studenti di nazionalità straniera è indispensabile la conoscenza di base, parlata e scritta, della lingua italiana; tale competenza potrà essere accertata, a discrezione della Commissione, durante gli esami di ammissione. Gli studenti avranno cura di consultare i programmi d'esame delle singole discipline.

PROGRAMMI DI ESAME

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO

(Disciplina caratterizzante)

LI (Lezione individuale) - 36 ORE - 24 CF - ESAME

Il Consiglio di corso di Pianoforte, nella riunione del 2 dicembre 2017, ha approvato una linea tematica che nella disciplina in questione contenga almeno un brano del periodo dal 1650 a Beethoven nella prima annualità e con almeno un brano dal periodo Romantico in poi nella seconda annualità, con l'evidenza della specificità dell'allievo e con coerenza professionale.

1a Annualità - Esame

2a Annualità - Esame

PROGRAMMA

Il programma di studio sarà concordato con il docente ad inizio anno per perfezionare alcuni periodi della letteratura pianistica.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

ESAME

1a Annualità

Esecuzione di un programma della durata di 40-45 minuti comprendente almeno un brano del periodo dal 1650 a Beethoven, con possibilità di inserire uno o più tempi di concerto per pianoforte e orchestra o composizioni simili che non superi/no i 20 minuti.

2a Annualità

Esecuzione di un programma della durata di 40-45 minuti comprendente almeno un brano del periodo romantico e uno dal '900 storico fino ai giorni nostri, con possibilità di inserire uno o più tempi di concerto per pianoforte e orchestra o composizioni simili che non superi/no i 20 minuti.

Non potranno essere presentati brani dell'esame della 1a annualità.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

(Disciplina caratterizzante)

LG (Lezione di gruppo) - 15 ORE - 5 CF - 1° anno Idoneità - 2° anno Esame

1a Annualità - Idoneità

2a Annualità - Esame

PROGRAMMA

1a Annualità

Conoscenza e analisi delle più significative opere da Bach a Beethoven.

2a Annualità

Conoscenza e analisi delle più significative opere da Schubert ai contemporanei.

Si adotta come testo di riferimento per entrambe le annualità nelle rispettive periodizzazioni il volume: P. Rattalino, Guida alla musica Pianistica, Zecchini Editore, 2012.

ESAME

1ª Annualità: Verifica per l'idoneità (alla presenza di una commissione composta da non meno di tre docenti)

Colloquio sugli argomenti trattati durante il corso, con riferimento bibliografico al testo adottato.

Esposizione in forma di lezione-concerto di un argomento scelto tra quelli trattati e approfondito dallo studente, con esecuzione al pianoforte di uno o più brani di durata tra i 5 e i 10 minuti.

2ª Annualità: Esame

Colloquio sugli argomenti trattati durante il corso, con riferimento bibliografico al testo adottato.

Esposizione in forma di lezione-concerto di un argomento scelto tra quelli trattati e approfondito dallo studente, con esecuzione di uno o più brani di durata tra i 7 e i 15 minuti.

TRATTATI E METODI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

(Disciplina affine)

LG (Lezione di gruppo) - 18 ORE - 6 CF - Esame

PROGRAMMA

Metodi storici per pianoforte (da Diruta a Neuhaus).

Si confronteranno gli esercizi storicamente più significativi (Liszt, Tausig-Ehrlich, Brahms, Kullak, Dohnanyi, Herz, Pischna, Busoni, Longo, Rossomandi, Mugellini, Cesi, Hanon, ecc.) e la didattica per principianti con particolare attenzione all'analisi metodologica di alcuni “primi libri” di pianoforte (da Beyer, Bastien, Thompson, Alfred Basic, Jeremy Norris, Hervé-Pouillard, Fritz Emonts, Piotr Lachert, Gyorgy Kurtag, ecc.).

Si adottano come testi di riferimento bibliografico:

- P. Rattalino, Le grandi scuole pianistiche, Ricordi, 1992.
- C. Macri, La nascita della moderna didattica pianistica, ZEDDE Editore, 2016.

ESAME

Colloquio sugli argomenti trattati durante il corso attinenti i testi di riferimento bibliografico.

Esposizione di uno o più metodi - storici o moderni – scelto/i ed approfondito dallo studente, con esemplificazioni allo strumento.

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

(Disciplina affine)

LG (Lezione di gruppo) - 18 ORE - 6 CF - Esame

PROGRAMMA

Il corso mira a fornire gli strumenti necessari per poter delineare un percorso didattico consapevole e ordinato, in prospettiva teorica e nei suoi risvolti applicativi. Accanto all'approfondimento delle tematiche didattiche e dei metodi di insegnamento (rapporto tra notazione e suono, metodi di studio, struttura e organizzazione dei tempi di studio, espressività e memoria musicale, lettura a prima vista, consapevolezza corporea nell'esecuzione musicale, ecc.), il corso prende in esame la relazione tra docente ed allievo, mediando la necessità di porre l'allievo al centro dell'attività formativa, definendo le possibili strategie di apprendimento, e la necessità di raggiungere specifici obiettivi disciplinari. Il corso prevede l'approfondimento della bibliografia relativa, attraverso l'analisi di metodi e raccolte di esercizi, anche di epoche differenti.

ESAME

Colloquio sugli argomenti trattati durante il corso (l'eventuale bibliografia è a discrezione del docente).

Prova pratica di insegnamento.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PIANOFORTE STORICO

(Disciplina affine)

LG (Lezione di gruppo) - 18 ORE - 6 CF - Esame

PROGRAMMA

Apprendimento delle differenze timbriche, costruttive, strutturali e stilistiche degli strumenti esistenti o esistiti. Tale conoscenza verrà poi riportata sugli strumenti moderni alla luce di una nuova consapevolezza.

ESAME

Colloquio sugli argomenti trattati durante il corso (eventuale bibliografia è a discrezione del docente).

Esecuzione di un brano scelto dal repertorio attinente al corso della durata prevista tra i 5 e i 10 minuti.

PROVA FINALE

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE (di cui all'art. 23 comma 2 del Regolamento didattico).

Con Verbale nr. 5 del 22.03.2016 (A.A.2015-16) il Consiglio Accademico ha stabilito le seguenti modalità di svolgimento della prova finale. Per i corsi di strumento e canto relativamente alle prove finali dei corsi di I e II livello:

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti;
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 cartelle;
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una Tesi di almeno 40 cartelle.

Riguardo a tali disposizioni, ogni Consiglio di Corso delibererà dei propri programmi che potranno tenere conto di tutte e tre le opzioni oppure solo di alcune di esse.